

KOMBA

Y LA CREACIÓN DEL MUNDO

Colectivo 3InPulso

3InPulso nació en Barcelona allá por el año 2015. Se conformó como un colectivo de Musicoterapia enmarcado dentro del área de la salud y la música. En ese preciso instante, decidieron unir sus caminos para conectar a través del sonido, la vibración, el cuerpo, el teatro y la creatividad, con el objetivo de crear experiencias que combinan el trabajo terapéutico con el arte.

Parte del interés del colectivo es la recuperación de cuentos de tradición oral y la puesta en escena a través de los objetos, los títeres y la musicalización de su historia.

Komba y la creación el mundo



El gran creador Komba, cansado de estar solo, crea a los bakas, unos seres de la selva con los que irá explorando, a través de un viaje de sonidos e imágenes, distintas emociones y sensaciones de nuestra vida. Este cuento nos acerca a algunas de las cuestiones más importantes de lo cotidiano: el amor, la soledad y la alegría, entre otra. El espectáculo acaba con un círculo de percusión involucrando a todos los asistentes que han asistido a la obra s

Los cuentos fueron recogidos por Ana Cristina y Daniel en Camerún, en la selva, en varios pueblos donde viven los pigmeos baka, llamados Assok, Bemba II y Doum. Hoy día recogido El libro de la selva de los pigmeos baka, editorial Libros de las Malas Compañías. A partir de estas historias recogidas en la selva hemos construido una narrativa propia en la dramaturgia de la obra que, en todo momento, ha respetado la historia de la creación según la oralidad de estas comunidades.

Requisitos técnicos

El espectáculo está pensado para programarse en sala a oscuras. También se puede adaptar a contextos lumínicos.

Necesitamos una toma de luz para conectar todo el equipo de sonido, instrumentos y focos.

Todo el material lo llevamos nosotros.

Dimensiones del escenario 5 metros de largo x 3 metros de ancho



Colaboradores

Asesoría de creación: Marta Cortel

Sonido y luces: Carlos Naya

Gráfica: Rodrigo Arahuetes

Características

Duración: 40 minutos

Género: Teatro de títeres y música

Público: familias/ infantil (+5 años)

Formato: pequeño

Quiénes somos



Diego Arahuetes es psicólogo, músico y musicoterapeuta. Estudió guitarra clásica en el Conservatorio “Hermanos Berzosa” en Cáceres, y psicología en la Universidad de Salamanca y musicoterapia en la Universidad de Barcelona. Forma parte de los proyectos musicales “Enjundia Beats” y “Barbacana”. Ha trabajado a través de la música y la palabra en diferentes países de Europa y América Latina, en diferentes proyectos de desarrollo rural y acompañando a personas en situación de vulneración de derechos humanos. Actualmente tiene consulta privada como terapeuta y está terminando sus estudios de doctorado en la Universidad de Zaragoza.

Mauro Cabral es psicólogo y musicoterapeuta. A lo largo de su trayectoria vital ha formado parte de compañías de teatro, colectivos de arte, grupos de rock y rap, siendo la formación autodidacta la esencia de su vinculación con el mundo de las artes escénicas. El 2014 tomó la decisión de instalarse en Barcelona para estudiar musicoterapia y desde entonces trabaja como musicoterapeuta en centros de salud mental, residencias de adulto mayor y centros de necesidades especiales, así como también realizando estimulación musical y cuentos musicales infantiles en diversos centros cívicos y escuelas. También desde la pandemia decidió abrir una consulta psicológica online, recibiendo pacientes de todas partes del mundo. Además, actualmente es parte del staff del programa Ritmos en Compañía del Gran Teatro del Liceu, que está acercando la musicoterapia a los centros de salud mental en Cataluña.



Contacto

Diego Arahuetes teléfono 655 166 878

Mauro Cabral teléfono 618 32 28 35

Mail: 3inpulso@gmail.com

